



ACCESIT

Miguel Oliver Pérez Asín.
Manuel Carrilero de la Torre.
Estudiantes de
Arquitectura.

El deseo de mostrar al turista de una manera monumental parte de lo que nuestro folklore, tradiciones, costumbres y en suma lo que nuestra cultura significa, nos ha movido a conjuntar en un solo núcleo un ambiente que llamaremos práctico, como lo es el informativo y cultural en la parte alta de la colina, junto con otro monumental y representativo: el teatro al aire libre situado en la fachada del solar, centro y eje del proyecto.

